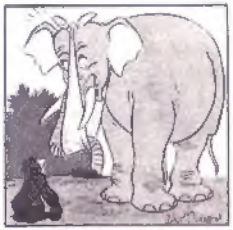
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 94
35 PESETAS

DON MIKI

MONTENA



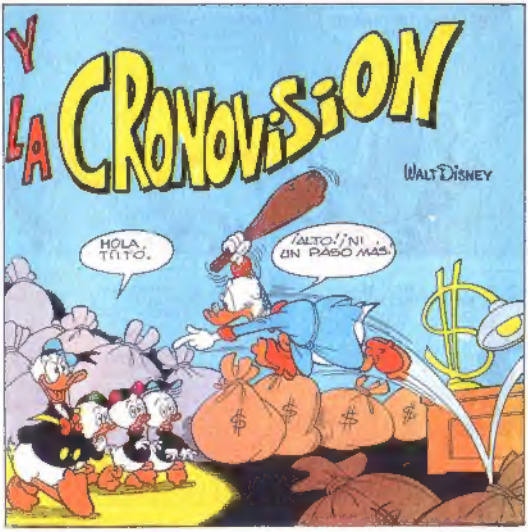
— No, no se me ha roto, es que está floja.

— Es la carrera más larga del siglo.

LOS CHISTES de CHIP y CHOP

— Mamá, he encontrado una mina de huesos.

— No se puede negar que tiene un aire de familia, ¿eh?



DESCUIDA. NO QUIERO NI UN CENTIMO.
SÓLO VINIMOS A SALUDARTE.
HUM...

SI ESO ES VERDAD..... ¡BIENVENIDOS!
VOY A ENSEÑAROS ALGO. VENID.

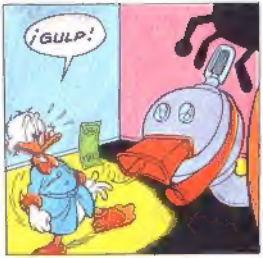
ES EL ÚLTIMO INVENTO DE INGENIO: EL SUPERCONTROLADOR ELECTRÓNICO

AL MOVER ESTA PALANCA, MILES DE BILLETES CAEN EN EL RECOGEDOR

LOS BILLETES SON INSPECCIONADOS.....

.....Y EMPAQUETADOS.

SI HAY UN BILLETE FALSO SERÁ IDENTIFICADO Y EXPULSADO.


¡GULP!

¿POR QUÉ, POR QUÉ HA SIDO RECHAZADO

CREO QUE ES EL PRIMER ACTO DE LA TRAGEDIA.

¡AUGHHH! ¡CIEN DOLARES FALSOS!

¡AY MÍSERO DE MÍ! ¡ME HAN ROBADO!

NO PUEDO SOBREVIVIR A ESTE ATROCISIMO GOLPE.

¡DETENTE, TÍO!

¿EN LUGAR DE SUICIDARTE, POR QUÉ NO CUELAS EN EL BAR DE LOS ARCHIMILLONARIOS EL BILLETE FALSO?

¡IDEA SUBLIME LA TUYA! ¡SMACK!

UN MOMENTO. LO QUE PROPONE EL TÍO DONALD VA CONTRA LA LEY.
LOS BILLETES FALSOS DEBEN SER DES-TRUIDOS.
¡SOS!

ANTES DE DESTRUIR DÓLARES (AUNQUE SEAN FALSOS) ME DESTRUYO A MI MISMO.

¡BOOOHH! ¡SOY UN PATO ACABADO!

¡NO! GIL PATO NO SE DEJA ABATIR POR..... UNA FALSIFICACIÓN ARITMÉTICA.

ENCONTRARÉ A QUIEN ME DIO EL BILLETE FALSO.

¡INGENIO ME AYUDARÁ!

¡INGENIO, HACE DÍAS ME DIJISTE QUE ESTABAS INVENTANDO UNA MÁQUINA....
CONSTRUYO UNAS VEINTE O TREINTA AL DÍA.
CHIFLADOS & PISTON:
SACACORCHOS NEUMÁTICO.

LA QUE YO DIGO ERA MUY IMPORTANTE....
TODOS SON IMPORTANTES.

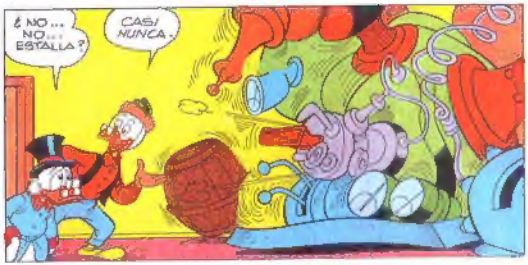
¡SILENCIO! ¡DEJA DE INTERRUMPIRME!

¡SE LLAMABA CRON...CRON...
¿CRONOVISOR?

¡INGENIO INVENTOS DEL DÍA.
¡CRONOVISOR! ¡EXACTO!

ES UNA MÁQUINA QUE CAPTA DE LA MATERIA INERTE LO QUE SE REFIERE AL PASADO.
LOS CUERPOS INANIMADOS CONSERVAN POR TIEMPO INDEFINIDO HUELLAS DE LAS LUCES QUE RECIBIERON.
SIGUE.
PUES BIEN, ENCONTRÉ EL MODO DE RECUPERAR ESAS HUELLAS Y DE RECONSTRUIR LAS IMÁGENES DE LAS COSAS Y LAS PERSONAS QUE RODEABAN EN CIERTO MOMENTO A DICHO OBJETO.
¿Y ESO ME SIRVE A MÍ?
INGENIO INVENTADO POR ÉL.
¿PODEMOS CONOCER LA CARA DE QUIEN IMPRIMIÓ ESTE BILLETE?
PUES CLARO.
¿CUANDO TERMINAS DE CONSTRUIR LA MÁQUINA?
YA ESTÁ LISTA.

¡INGENIO, ERES PRODIGIOSO.
EL BILLETE.
TÓMALO.
ESTE ES EL CRONOVISOR. AHORA LO METO.


¿NO... NO... ESTALLA?
CASI NUNCA.

YA ESTA. ESTO ES LA PELICULA.

LAS IMAGENES DEL FALSIFICADO OBTENIDAS DEL BILLETE ESTÁN EN ESTE ROLLO
¡CARAY!

LAS IMÁGENES SON MUY POCAS. EL BILLETE NO CIRCULÓ MUCHO.

ESTA ES LA IMAGEN QUE TE INTERESA. UN TIPO GORDITO CON UNA CHISTERA.

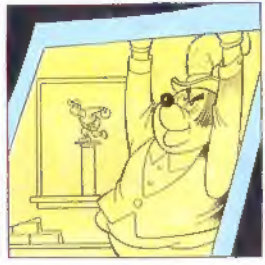
EL TIPO TIENE LOS BRAZOS LEVANTADOS. PROBABLEMENTE MIRA EL BILLETE PARA VER QUE TAL LE SALIÓ.

ES EL FALSIFICADOR. NO HAY DUDA.

VOY A REVELAR LOS CLICHÉS.

ALIMENTO AL FULMICOTON. UN INVENTO RECIENTE.

MIRA. DETRÁS DEL TIPO HAY UNA VENTANA Y SE VE UN MONUMENTO.



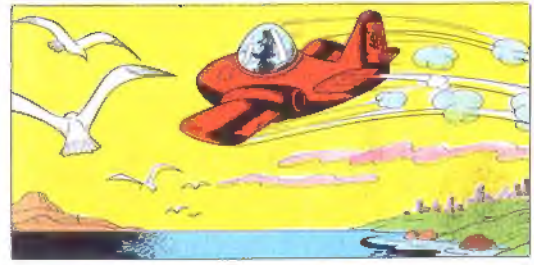
ES EL MONUMENTO AL "BOLOBOLO". ESTÁ EN BOLERA CITY.
¿CÓMO LO SABES?

TODOS LO SABEN. NO TE HARÍA MAL UN POCO DE HISTORIA DEL ARTE.
¡BGRUNT!

ASÍ QUE EL GRANUJA VIVE EN UNA CASA ENFRENTE DEL MONUMENTO.

GRACIAS, LINGENIO.
BUENA CAZA.

AEROPUERTO PRIVADO.
¡A MI UN REACTOR! EN UNA HORA ESTARÉ EN BOLERA CITY.



¡GULP!

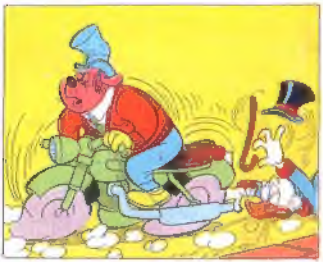
¿POR DÓNDE CAE EL MONUMENTO AL "BOLOBOLO"?
ALLÍ, AL FINAL DEL PASEO.

LOS HABITANTES DE ESTA CIUDAD DEBEN SER MUY "BOLOBLOS".
HOY GRAN CAMPEONATO DE BOLOS.

TENGO SUERTE. AHÍ VA EL TIPO DE LA CHISTERA.

¡ALTO! ¡ALTO!

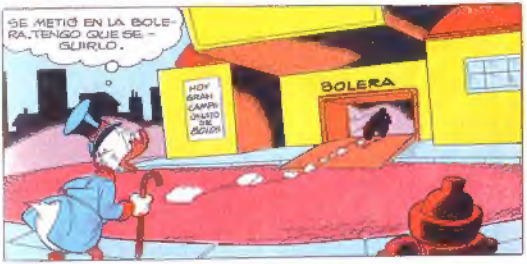
NO ESCAPARÁS, GRANUJA.



¿ESTÁ LOCO?
DEBO HABLARLE.

NO TENGO TIEMPO. HOY ES LA SEMIFINAL.
¿SEMIFINAL?
SVROM

¡AH! EL CAMPEONATO DE BOLOS.


SE METIÓ EN LA BOLERA. TENGO QUE SEGUIRLO.
HOY GRAN CAMPEONATO DE BOLOS
BOLERA

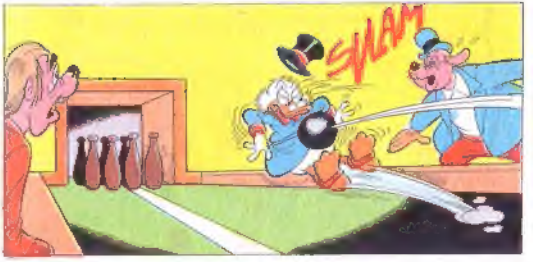
AHORA JUEGA ÉL. PERO NO PUEDO ESPERAR.
MÁS TARDE...

¡ALT! SUSPENGAN EL CAMPEONATO.
¿ALTO! ¿A DONDE VA?

DEBO HABLAR CON ESE TIPO.
HABLARA ¡LUEGO.

¡AHORA!
¡OOUUUHH!

¡FUERA!
¡FUERA!
¡VAYASE DE LA PISTA!


¡SLAM

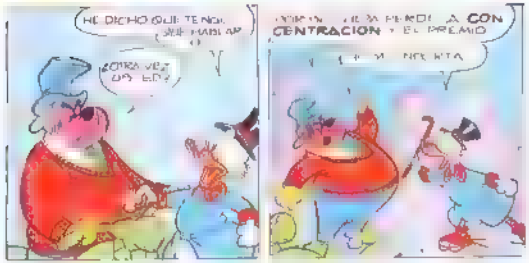
CRASH

TIRO NULO. REPITA.
JUEZ DE PISTA

Y USTED.... VAYASE A PASEO
¡UACK!
JUEZ DE PISTA

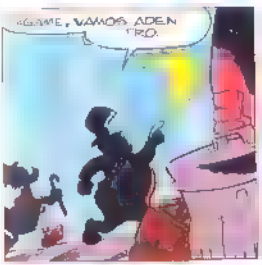
LOS JUGADORES DE BOLOS SON UNOS ENERGÚMENOS
LO ESPERARÉ EN SU CASA

POR LA NOCHE TARDE
AHÍ ESTÁ


HE DICHO QUE TENGO QUE HABLAR
¿OTRA VEZ UD. EN?
CONCENTRACIÓN
EL PREMIO

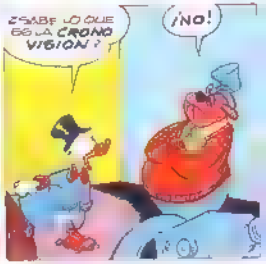
¿ESTE BILLETE?
LO VEO

ES FALSO. EL FALSIFICADOR ES USTED
CALLE POR FAVOR


¡VAMOS, VAMOS ADENTRO

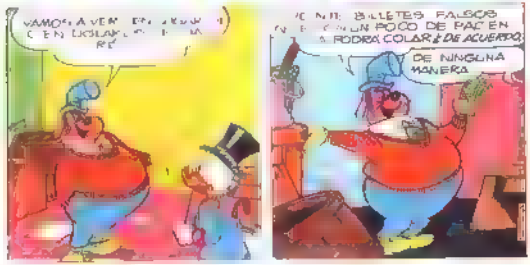
¿POR QUÉ DICE QUE ESE BILLETE ES FALSO?
SOY UN EXPERTO

¿Y POR QUÉ DICE QUE LO FALSIFIQUÉ YO?
TENGO PRUEBAS


¿SABE LO QUE ES LA CRONOVISIÓN?
¡NO!

NO PERDERÉ TIEMPO CON EX PLICACIONES. MIRE ESTA FOTO
¡GULP!
¿ME DENUNCIARÁ?
DE NINGUN MODO. NO PUEDO PERDER TIEMPO

SÓLO QUIERO QUE ME DÉ UN BILLETE EQUIVALENTE
BUENO.
¿ESTO LO ...?
... BILLETE ... HAY QUE HACERLO ... TOM TENEMOS ... SIRVE DE MODELO.


VAMOS A VER EN ... CON DISIMULO ... RE
... BILLETES FALSOS ... UN POCO DE PACIENCIA ... PODRÁ COLAR É DE ACUERDO.
DE NINGUNA MANERA

NO SOY UN DELINCUENTE.
DEME EL BUENO SI NO

¡BASTA DE CHARLOBOBATO!
¡BRAVO, TOM. SUJÉTALO, BUSCO UNA CUERDA.

¿QUÉ HACEMOS CON ESE PATO?
NO PODEMOS LIBERAR AL PATO, NOS DENUNCIARÍA. LLEVÉMOSLO AL LABORATORIO SECRETO

POCO DESPUÉS.
EL PATO QUE ERE HABLAR
DIGÁMOSLO.
UUUHHH UUHHHH

SI ME DAN ALGÚN CIEN DOLARES BUENOS NO LOS DE NUNCA.
NO PODEMOS FARNOS

TE SOLTAREMOS SÓLO CUANDO TE HAGAMOS PERDER NUESTRA PISTA.
¡GRUNT!

AL TRABAJO, YOM. ¡HAY QUE MUDARSE!

QUÉ RARO, EL TÍO GILITO NO DA SEÑALES DE VIDA
YA PUES ES VERDAD
MIENTRAS TANTO, EN PATO LANDIA...

ESO ESTÁ BIEN. SI EL VIEJO GLOTÓN NO APARECE NOS DURARÁN MÁS LOS VIVERES...

QUE NOS MANDÓ LA ABUELA PATA

SÍ, PERO NO NOS GUSTARÍA QUE EL TÍO GILITO LE HUBIERA PASADO ALGO
¡AM ÑAM SLURP

CUANDO SE FUE DE AQUÍ BA AL LABORATORIO DE INGENIO
A LO ME TOR INGENIO PUDE DECIRNOS ALGO.
BRAVO TANTO AFECTO POR EL VIE TO OS HON RA
ECHARÉ UNA SIESTE CITA HASTA LUEGO
BUENA SIESTA TIO VOLVEO PRONTO. HAY QUE PONER LA MESA Y EMPLEAR LOS PLA TOS

MIS TARDE
SI ESTUVO AQUÍ QUE R A DESCUBRIR LOS RA SIFICADORES.
¿Y LO LO GRÓ ?
3. GRACIAS A MI CRONOVISOR.
¿CRONOVISOR ?
VEN D
TRODUJE EL B LETE Y BA IÓ UNA FOTOGRAFÍA CON NAMIENTO DE BOLERA C TY Y LA MAGEN DEL RA SIFICADOR.
¡PRODIGIOSO

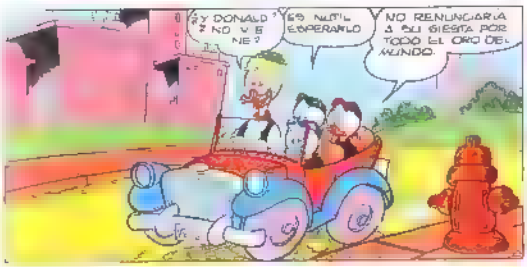
SUPONGO QUE VUESTRO TÍO SE FUE A BOLERA CON
SEGURO QUE SÍ

¿PODRÍAS DARNOS UNA COPIA DE LA FOTOGRAFÍA?

REMOVEREMOS Y BUSCAREMOS EN CASA DE FAUCHE
BIEN

IRÉ YO TAMBIÉN Y LLEVARÉ ALGUNA HERRAMIENTA POR SI ACASO

TAMBIÉN IRÉ A BOLERA

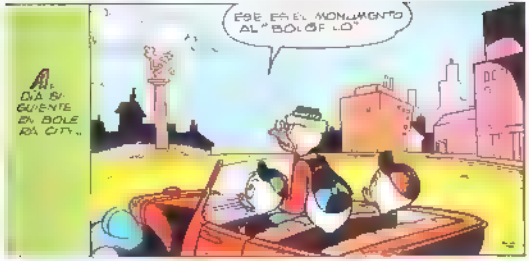

¿Y DONALD? ¿NO VIENE?
ES MUY CAPAZ
NO RENUNCIARÍA A SU SIESTA POR TODO EL ORO DEL MUNDO

LE DEJARÉ UNA NOTA

PASAN 2 HORAS
¡AAAARGHH!

¿UNA NOTA?

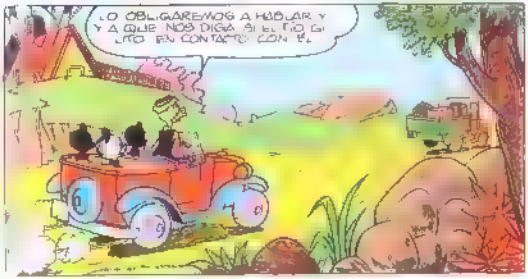
NOS VAMOS CON ARSÈNE MELIFE POR VERGANDE UNAS VOLVEMOS PRIEGO NO ESPERES


AL DÍA SIGUIENTE EN BOLERA CITY...
ESE ES EL MONUMENTO AL "BOLÍFILO"

M RAD

VAMOS HARR S

ESE TIPO DE LA CHISTERA Y EL FALSIFICADOR


LO OBLIGAREMOS A HABLAR Y A QUE NOS DIGA SI ES EL QUE ESTÁ EN CONTACTO CON EL

¿CÓMO PIENSAS PARAR EL CAMIÓN?

¿ES ESTE EL MISMO? ES UN INVENTO MÍO

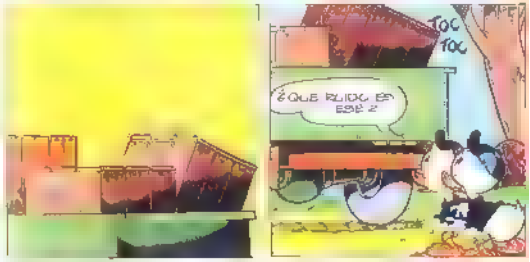
PUEDE PARAR CUALQUIER MOTOR

SCREEEK
¿EH?
EL MOTOR SE PARÓ Y NO SÉ POR QUÉ

NO SE MOLESTEN.

LA AVERÍA SOY YO
¿USTED? ¿Y CÓMO?
¡¡¡JI JI JI!!! QUE SE LO EXPLI
EXPLICACIÓN

¿UN TAL GIL PATO DEBÍA VENIR A VERLOS. NO TENEMOS NOTICIAS SUYAS. ¿QUÉ SABEN DE ÉL?
NUNCA OÍ ESE NOMBRE
NUNCA


TOC TOC
¿QUÉ RUIDO ES ESE?

OH LOO, BUBO AL CAMIÓN Y ECHAD UN VISTAZO A LAS CAJAS

¡TIO GILITO !
¡GRRR!

¿COMO TE METIERON EN CONSERVA ?

LUEGO TE LO DIRÉ AHORA TENGO QUE HACER

¿TE IMAGINAS ? ¡ME ENCUENTRO EN CUALQUIER CASA COMO UN SACO DE MANTEQUILLA ?

TOMA FALSIFICADOR NUMERO UNO.
¡OYYY!
OL

¡TOMA FALSIFICADOR NUMERO DOS!
¡UYYY!

PIEDAD LE DAREMOS EL BILLETE DE CIEN DOLARES
FUERA TRALO FUERA
¡ES BUENO !

¡POR FIN !

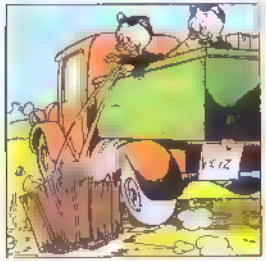
¡ESA ES LA QUE LA MATA !

AHORA QUE RECUPERASTE TU BILLETE QUÉ HACEMOS CON ESTOS DOS ?
¡POR MI PUEDEN IRSE A FREIR ESPARRAGOS SOBRE TODO TENGO TIEMPO PARA DENUNCIARLOS

¡UN CAJÓN LLENO DE BILLETES!
FALSOS, NATURALMENTE

PIEZAS DE MAQUINAS
QUE UNA VEZ MONTADAS SERVIRAN PARA FABRICAR MAS BILLETES.

¡BIEN, ARRASAMOS TODO, EL GOBIERNO POLICIA DEJARA QUE LOS FALSIFICADORES HAGAN MAS!
BIEN


¡¡¡ZIZ

TÍO GILITO, VIGILA A LOS TUNANTES

¡¡UTILIZARÉ TODO ESO CON UN RAYO INCENDIARIO ..

Y UN FUNDIDOR

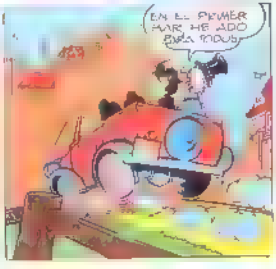
TENEIS DUERTE DE QUE EL TÍO NO OS DENUNCIE PROMETEDOR POR POR BUEN CAMINO.
SI SI LO PROMETEMOS
SEREMOS HONRADOS, NOS DEDICAREMOS A LA AGRICULTURA

EL MOTOR ESTÁ ARREGLADO, LARGO
SÍ, SEÑOR
MUCHAS GRACIAS

DENTRO DE TODO HA TENIDO SUERTE. PODRÍA HABERSE HECHO MUCHO PEOR

UN EXAMIN
FIABLE

VOSOTROS TAMBIÉN HABÉIS ESTADO MUY BIEN


EN EL PRIMER HOYO HE HECHO BIRDIE

Y
AÚ

VAINILLA Y CHOCOLATE
LIMÓN Y FRESA
Y TURRÓN Y NATA

¿LE CUESTARÁ UNA FORTUNA?
¡UNA VEZ AL AÑO!

TENGA, CIEN DÓLARES
¿SIEMPRE LLEVA BILLETES GRANDES?

DEPRISA, CHICOS. LOS NEGOCIOS ME ESPERAN

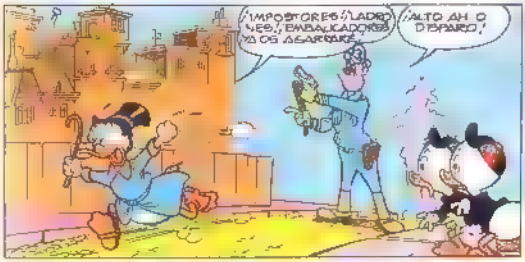
PERO...
UN PUESTO DE CONTROL

¿PASA ALGO?
DON GIL POTO
BAJE POR FAVOR

HACE POCO PAGÓ UNOS HELADOS CON CIEN DÓLARES FALSOS MUY BONITOS, ¿EH?
¿FALSOS?

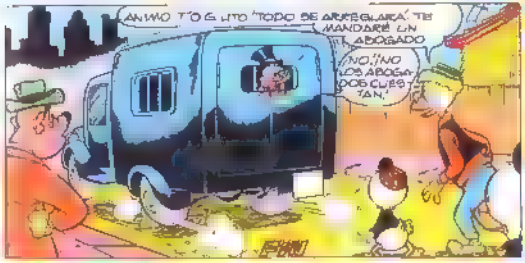
ESOS CIEN DÓLARES GULP YA ENTIENDO, ¡ME HAN ESTAFADO

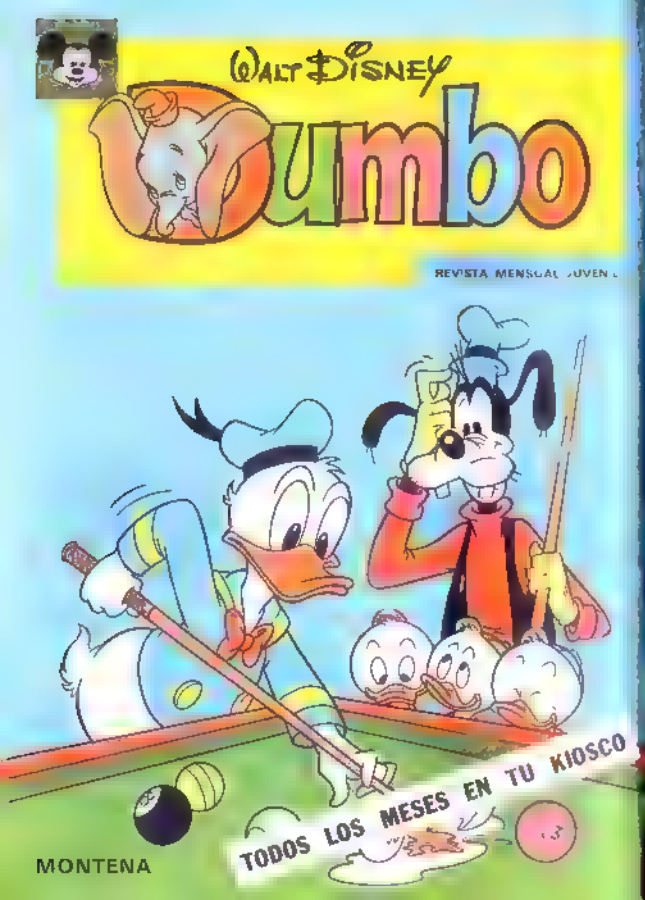
EN LUGAR DEL BILLETE BUENO LOS FALSIFICADORES ME DIERON OTRO FALSO
¿FALSIFICADORES?

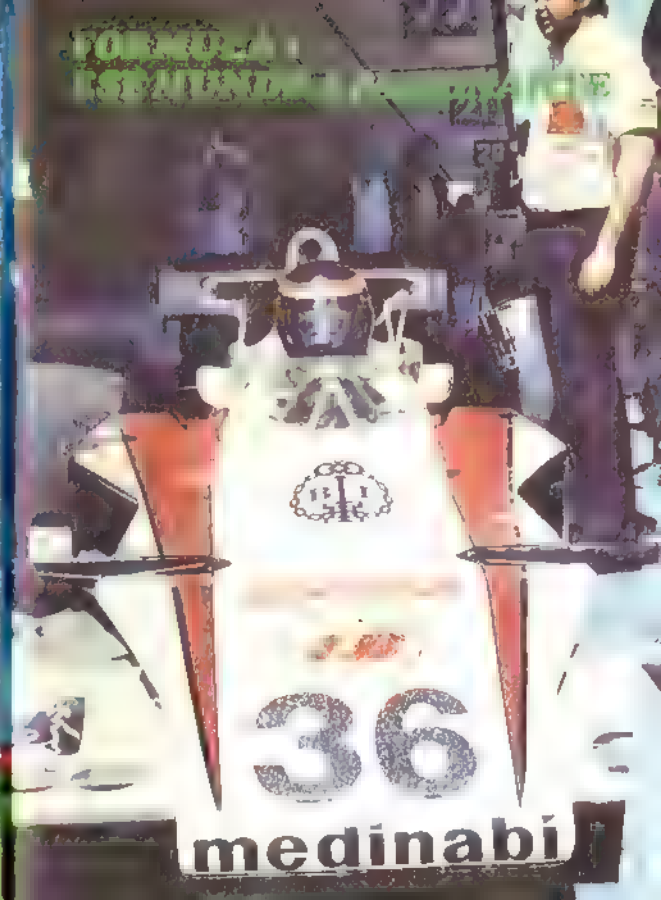

¡IMPOSTORES! ¡LADRONES! ¡BANDOLEROS! ¡OS ASARUKE!
¡ALTO AH O DISPARO!

YO SABEMOS QUIEN FALSIFICABA LOS BILLETES, PERO USTED LOS PONÍA EN CIRCULACIÓN

QUEDA USTED ARRESTADO.
¡BOB.


ANIMO TÍO GITO TODO SE ARREGLARÁ. TE MANDARÉ UN ABOGADO
¡NO, NO LOS ABOGADOS QUIETAN!
FIN


WALT DISNEY
Dumbo
REVISTA MENSUAL JOVEN
TODOS LOS MESES EN TU KIOSCO
MONTENA


36
medinabi

Amigos, menuda jornada hemos pasado en las carreras. Estuvimos en un circuito para poder contaros ahora lo que es una competición de Fórmula 1. Seguro que de haber venido con DON MIKI lo hubieseis pasado en grande. Todos los años se disputa el Gran Premio de F-1. Este es, sin duda, uno de los deportes-espectáculo más atractivos que puede presenciarse. Todo en una carrera de autos es bello. Comenzando por los preparativos, los entrenamientos, la puesta a punto de esos coches increíbles que alcanzan precios fabulosos, incluso de millones, y que a todos nos encantaría conducir, al menos por unos minutos, y acabando por la carrera en sí, donde veinticuatro bólidos tratan de alcanzar el primer puesto en la meta después de 250 kilómetros de carrera. Un mundo distinto a todo lo demás rodea cualquier Gran Premio. Los pilotos —hay que estar un poco loco y tener hasta cierto punto espíritu suicida para conducir así— esos ases del volante que no temen a nada, ni siquiera a la muerte cuentan también sus experiencias para vosotros.

Con la gran corona de laurel que adornó a los ganadores, Mario Andretti camina hacia el éxito total en F-1

Niki Lauda tiene el lado derecho del rostro completamente desfigurado por las quemaduras que sufrió en un accidente

A 300 por hora

Las técnicas han avanzado poderosamente y las altas velocidades quedan más al alcance de la mano. Principales fabricantes de coches de competición como Ferrari, Lotus, McLaren o Brabham disponen de un ingente material humano para el trabajo. Todos ellos son mecánicos de alta especialización cada uno. Así se explica, por ejemplo, que las ruedas de un Ferrari, como el del argentino Reutemann, se cambien en el tiempo récord de veinte segundos. Asombran los sueldos de estos hombres. Más cobran los pilotos, por supuesto, los héroes de la velocidad, capaces de poner la aguja del marcador en 300 por hora. Por cada triunfo se embolsan cifras elevadas, pero, en realidad, sus principales ganancias provienen del contrato que firman con su escudería. Cada marca tiene dos corredores dedicados a la Fórmula 1. Son las estrellas de la casa. Así, con Ferrari están Reutemann y Villeneuve; con Lotus, Andretti y Peterson; con Brabham, Lauda y Watson. Ellos son los que mandan y ordenan siempre que estén en primera línea de combate. Si flaquean sus fuerzas, si bajan de rendimiento, la escudería colocará otros fenómenos en su lugar, que para eso tiene una larga lista de triunfadores de cara al futuro.

Como máquinas, los pilotos deben estar a punto en cada instante de la prueba. Se juegan la vida, el dinero y la fama. Un accidente puede ser mortal casi siempre.

Vive en Marbella, se llama James Hunt y es inglés. Una de los mejores pilotos en baja forma porque no se cuida

por quemaduras, pues los conductores encajados en los incómodos asientos van rodeados por gasolina. Cien litros de carburante que si el vehículo consumirá en la prueba. Un roce, una chispa, un golpe producirán la explosión casi segura. En prevención del incendio, en el centro del pequeño volante existe un botón que, pulsado, pone en marcha dos extintores dirigidos sobre el motor. Además, la ropa interior de estos locos de la velocidad está hecha a base de amianto, que, como

Lauda a la derecha, Hunt a la izquierda. Charla y sonrisas en un alto en los entrenamientos. Luego, rivales en la pista.

sabéis, es inflamable. Es obligatorio llevar una especie de pasamontañas del mismo material, los zapatos, los calcetines, los guantes al casco y el traje todo, de amianto. Este material es capaz de mantenerse intacto en el fuego durante veinte segundos, tiempo que debe resultar suficiente para salir del coche en caso de incendio. Un complejo mundo éste que anda entre la vida y la muerte como si tal cosa. No os extrañe, pues, que pasada la tensión, hasta que llega el siguiente Gran Premio, los corredores se relajen del todo y se dediquen a las juergas subidas de tono.

Andretti favorita

Cada año, al finalizar todas las pruebas del Mundial, se establece la clasificación definitiva de marcas y corredores. Esta temporada hay un hombre con muchas posibilidades de ser campeón: Mario Andretti.

Nací en Montonas, Italia, pero tengo nacionalidad estadounidense. El último día de febrero cumplí treinta y ocho años. Llevo diez temporadas en el Gran Premio. Comencé con un Lotus, la misma marca con la que corro ahora, pero el coche actual no tiene comparación con aquél.

Colin Chapman es el «cerebro» de la casa Lotus. He puesto en acción unos autos muy difíciles de rebasar. Por uso comenta Andretti: «Este va a ser mi año. Estoy seguro de conseguir el título. Si lo alcanzo habrá valido la pena tantos desvelos, viajes y sofocos por estas pistas del mundo.»

Apretado grupo

Detrás de Mario quedan los demás. Algunos, consagrados especialistas en en circuitos que ya dieron de sí todo lo posible. Ahora están de vuelta de todo, como le sucede al sustraco Niki Lauda, que tuvo un terrible accidente en el año 76 en Nuburgring, circuito alemán, con el que estuvo a un paso de la muerte. Niki se quemó la cara y las cicatrices que le quedaron, imborrables ya para el resto de sus días, trata de ocultarlas con gafas negras y un gorro.

En el Jarama logré mi primera victoria en cámeras de este tipo, hace ya cuatro temporadas. Sigo corriendo porque me gusta y porque la velocidad es mi vida. Si tuviese miedo a la muerte ya me habría ido a casa. El automovilismo es como un veneno.

También Emerson Fittipaldi, el famoso brasileño, ha quedado superado. Fue el más joven campeón del mundo. Ya es un veterano, pese a tener sólo veintinueve años, aunque su rostro le hace parecer más viejo.

-No estoy cansado. Me gusta el tipo de vida que llevo. Correr más aprisa, pisar al acelerador, viajar de un lado a otro. Cuando llegan las vacaciones me refugio con mi familia y a ella le dedico todo el tiempo. Llevo ocho temporadas en el Gran Premio. Ahora conduzco un Copersucar, un vehículo fabricado por mi hermano Wilson, que también fue piloto de Fórmula 1.

Atrás quedó también Clay Regazzoni, un suizo que fue todo un líder al comenzar la década de los setenta.

- Para mí lo importante es participar. A ganar salía cuando era joven. Bueno, sigo siendo joven porque nada más he cumplido treinta y nueve años. Pero ahora, con pilotos de menor edad que yo, mi interés se centra en seguir en esta mundo de la velocidad, no abandonarlo nunca.

Jackie Oliks, el belga, también está de capa caída con su bólido Ensing. En cambio, ha surgido una nueva generación con los Didier Pironi, de Francia, que lleva un Tyrrell; Gilles Villeneuve de Canadá, a los mandos de un Ferrari 312 PT, o Rupert Kogan, de Gran Bretaña, con sólo veintitrés primaveras, que conduce un Surtees. Ellos tomarán el relevo de los que se van a retirar y de los que han ido muriendo en plena carrera por accidente. Así, desapareció Jochen Rindt hace casi diez años. Su viuda, Nina, acude a todos los grandes premios como si su marido siguiese en carrera.

Lauda, encajado en su coche, sin apenas sitio para mover pies y manos, porque todo el espacio se aprovecha.

Español y medio

Tenemos en España dos pilotos de F-1. Emilio Villota y James Hunt. Claro diréis que Hunt no es compatriota nuestro pero leed:

-En realidad soy inglés. Pero vivo entre vosotros, en vuestro país, desde hace dos años. En Marbella tengo un chalé y allí he trasladado toda mi casa.

Hunt fue campeón del mundo, pero desde que está en Andalucía ha bajado de rendimiento. Por lo visto no se prepara como debiera y su mala forma física repercute luego en las pruebas que disputa. Cuando lo vimos en carrera, junto a otros 80.000 espectadores deseosos de emociones, soportando un calor tremendo, sólo pudo lograr una sexta plaza a una vuelta de distancia del ganador, Andretti.

Emilio Villota sí es español. Corre entre los mejores, aunque pocas veces. Para

Es obligatorio que los pilotos se vistan así. Todas sus ropas tienen mezcla de amianto, aislante del fuego

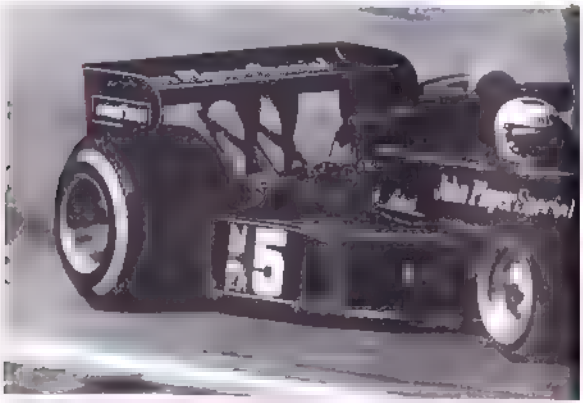
estar entre los que forman la parrilla de salida -se denomina así al lugar que ocupa el grupo que va a disputar una carrera- hay que conseguir realizar unos entrenamientos determinados. Se llaman entrenos oficiales y en ellos se establece quiénes competirán ya en la carrera definitivamente. Veinticuatro coches tienen opción a salir luego los que hagan los mínimos tiempos -se toma para ello la vuelta más rápida de cada corredor- en los ensayos ocuparán esas plazas. Y si a un Gran Premio acuden treinta pilotos, seis quedarán sin intervenir. Algo de esto le pasa a Villota siempre. La culpa es de los coches que posee. Tiene un auto viejo, un Lotus de hace cinco años. Su presupuesto no da para más porque apenas si tiene apoyo de casas comerciales y no cuenta con patrocinio oficial. Para esta temporada quiso adquirir dos vehículos Lotus también, que competirían el año

Hasta 300 por hora pueden alcanzar los vehículos en una recta. Andretti, en acción con su veloz instrumento de trabajo

pasado en el Gran Premio, pero se le adelantó el mejicano Héctor Rebaque, corredor de veintitrés años, ofreciendo el doble que Emilio Villota, y se los llevó. En estos momentos, donde una décima de segundo puede decidir la intervención o no en una prueba, Villota está dentado de antemano por actuar con un coche antiguo, sin la capacidad que ahora se estila. Tras Soler Roig, Emilio es el segundo español que participa en este tipo de competiciones. Suerte para él y para todos, porque no debemos ser egoístas. Que gane el mejor. O que no pierda ninguno, que sería lo más bonito.

Las carreras de coches de Fórmula 1 un deporte apasionante para sus practicantes y los espectadores, que forman legión en todo el planeta. Y un calendario del Mundial con 16 agotadoras pruebas repartidas por 15 países. Sólo el más fuerte, el más amenazado de los conductores, el que posea el bólido más completo logrará la hazaña de ser el número 1.

RAUL J. SANTIORAN

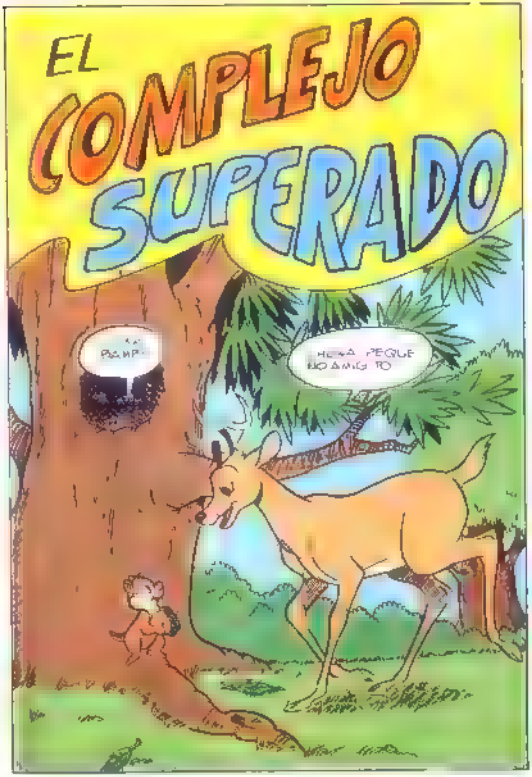


No todo está resuelto si te falta el ...

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

EL COMPLEJO SUPERADO

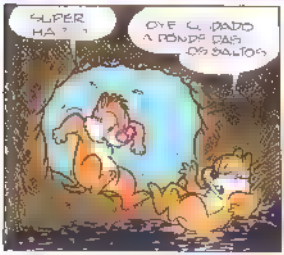


¿PEQUEÑO AMIGO?

TE SALUDO, CHISPA-TÍN
¿QUÉ?

HOLA PEQUEÑO CHOP
GRRR!

ESTOY HARTO DE ESTA MANADA
SA


SUPER HA
OYE, EL PADRE PONDRÁ DOS SALTOS

QUIERES ROMPER MI FAMILIA. PERO QUIÉN
MOLINILLO
TE

¿TU TAMBIÉN ME VAS A LLAMAR PEQUEÑO? COMO LOS OTROS!

NO QUIERO SER SOLO UNA PEQUEÑA ARDILLA
OYE SIEMPRE HAY ALGO EN MÍ, GRANDE QUE NO Y MÁS GRANDE QUE OTRO

Y SI, SOY EL MÁS PEQUEÑO PERO MAÑANA CRECERÉ Y UN MONTÓN DE GENTE HUIRÁ DE MÍ Y DE LAS ENCINAS

MIRA ERES MÁS GRANDE QUE UN DIENTE DE LEÓN.

HOP LÁ!

EL MOLINILLO ES MÁS PEQUEÑO QUE TÚ

ETCIUU
SNIF!
ME HAS ASUSTADO
EL TRENDE LEÓN NO ES UN MAL
PERO ES MÁS PEQUEÑO
¡CAL MATÉ GRUÑÓN, HAY ALGUIEN MÁS PEQUEÑO QUE TÚ
¿ESTÁS MÁS GRANDE QUE LA REINA DEL ESTANQUE
HUM
¡GRA-GRA

¿TE CONVENCES?
¿TE SIENTES MEJOR?
¡MUCHO MEJOR GRACIAS!
Y ERES MÁS GRANDE QUE UNA PULGA
TIENE RAZÓN
¡CRECE MÁS GRANDE QUE TÚ
¡SOY MÁS GRANDE QUE TU MADRE DA ABEJA
¡QUÉ TÍO
¡ALTO! NO OLVIDES QUE SOY MÁS GRANDE QUE TÚ

¡TE ESTÁS PONIENDO MUY GORDO!
¿EH? ¿MÁ ESO?
¡LARGO, MICRÓFONO
NO, CHOP
¡CON MI ALTURA PEGAR A TWEETY
TIENES RAZÓN, PUEDE HACERLE PEDAZOS

¿ENANO? ¡QUITA A TUS AMIGOS, EH
¡SOY MÁS GRANDE QUE TU ¿SOY EL MÁS GRANDE DE TODOS?
¡AY AY ¡OJO LA VISTA!
HOLA PEQUEÑO AMIGO
¡NO ES TU PEQUEÑO
¡NO HAGAS ESO, CHOP
¿ATACARME? ¡NO ES MI MANERA!
¡ASÍ ES PEQUEÑO, CHOP

DÉJAME PASAR QUE SOY UN GIGANTE
ENTENDIDO, ENTENDIDO
¿PERO QUÉ ME PASA A ESTE?
PUES, QUE DE HOY SE CREE QUE ES FUERTE Y GRANDE.
SOY ¡UN GIGANTE, UN GIGANTE!

¡ACABARÁS MAL!
DE AHORA EN ADELANTE NO DIRÉ QUE PODRÁ LLAMARTE... PEQUEÑO.
¡APARTATE, COMPADRE ZORRO! SOY MÁS GRANDE

¡TIENES RAZÓN! ERES LA ARDILLA MÁS GRANDE QUE JAMÁS HAYA VISTO.
¡REALMENTE ESTOY GORDITA!
PENSÁNDOLO BIEN, NO ME DEBO...

HA SIDO TODO POR MI CULPA. ENCIMA QUE SALVARLO

¿ENTONCES, RÁPIDO
¡ESO HARÉ!

NO SÉ SI TENDRÉ ALGÚN PUCHERO, EN EL QUE QUEPAS.

¿HABRÁ SIDO UNA MOSCA?

¡HUYE, CHOP!
¡SORPRESA,, LA COMIDA HA AUMENTADO!
¡CÓGELOS, COMPADRE OSO! ¡LOS REPARTIREMOS!
MÁLDITA SEA!
¡OH, ES UN DÍA DE SUERTE!
¡BUSQUÉMOS UN ÁRBOL!
CON UN AGUJERO TE NEMOS SUFICIENTE.

AQUÍ AMIGOS, ¡SOIS SUFICIENTEMENTE PEQUEÑOS COMO PARA PODER ENTRAR
¡RÁPIDO, QUE LLEGAN,
¡EL AGUJERO ESTÁ HECHO A LA MEDIDA!
AD OS, COMPADRE!
¡POR TU CULPA, PERDIDO,
¡SIEMPRE HACES TODO MAL, ¡ME DEJARÁS SOLA!
¡QUE FUERTE ERES TÚ MÁS TONTO DEL BOSQUE!
¡QUE SUERTE QUE SEAIS PEQUEÑOS! POR ESO OS HABEIS SALVADO!
¡GRACIAS A TI! ¿NO TE PARECE, CHOP?
¡PUES QUE ESTOY FELIZ DE SER UNA ARDILLITA EN MINIATURA!
FIN

¿IMÁGENES FANTASMAS?

Te invitamos a participar en un curioso y divertido juego de imágenes. Para participar sólo necesitas un lápiz, un folio de papel blanco y una pequeña dosis de paciencia.

¿Cómo proceder? En primer lugar con un lápiz marca un pequeño punto en el centro de folio. En seguida mira fijamente, durante diez a veinte segundos el punto situado en el centro de la figura 1.

Inmediatamente después, dirige tus ojos al punto que has marcado en la hoja de papel. Mira fijamente ese punto durante unos diez segundos. ¿Qué ocurre? ¡Es sorprendente!

En algunas oportunidades, la visión de objetos que estén muy próximos a la figura pueden

Figura 1

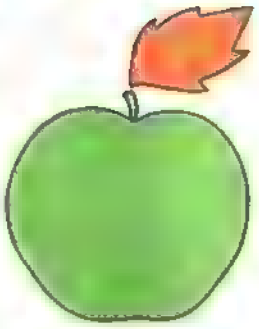


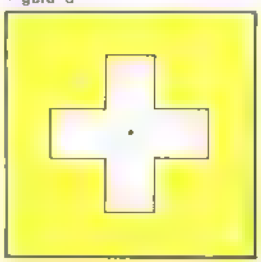
Figura 2

causar interferencias. Para eliminar esta posibilidad *si no has visto nada especial después de observar el punto del folio*, repite todos los pasos aquí enunciados, pero observando a través de un tubo de papel. Para ello conviene que te cubras un ojo con una mano y observes por el otro a través del tubo.

Pues bien, lo que has visto es una especie de superposición de la imagen de la figura 1 sobre el punto dibujado en el folio blanco. ¿Cómo se explica? El mecanismo es bastante complejo. Simplificadamente podemos decir que la estimulación de cierta zona sensible situada en el interior del ojo, zona que permanece sensibilizada durante un tiempo *después* que el estímulo ha desaparecido. Entonces, el cerebro *ve* la imagen mientras le lleguen impulsos desde la zona sensibilizada. Una aplicación práctica de este hecho —la persistencia de las imágenes visuales— es el desarrollo del cine, donde vemos objetos en movimiento y, sin embargo, se proyectan sobre la pantalla cuadros inmóviles.

Continúa jugando, ahora con figuras coloreadas. Observa, en primer lugar, la figura de la manzana (figura 2) durante diez a veinte segundos. En seguida observa el punto que has dibu-

Figura 3



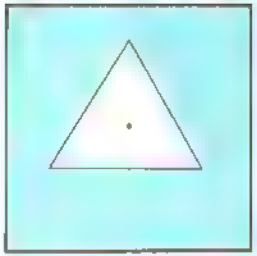


Figura 4

jado en el folio de papel blanco, también durante diez a veinte segundos. Al hacer estas observaciones debes cubrir con la mano o con un papel las figuras 3 y 4 para que no se produzcan interferencias.

Repite las observaciones con las figuras 3 y 4 por separado. Recuerda que los ojos pueden fatigarse, de tal modo que no es conveniente realizar las observaciones durante un tiempo muy prolongado. ¿Es que todos los colores producen este tipo de imágenes? La imagen fantasma ¿es siempre del mismo color de la figura observada? ¿Verdad que resulta entretenido? Participa a tus amigos de esta diversión de las imágenes fantasmas.

SUPERCONCURSO DEL COLEGIAL

AMPLIACION DEL PLAZO PARA LA RECEPCION DE CUPONES HASTA EL 15 DE AGOSTO

RELACION DE PREMIOS

AIRGAM
- 6 JEEPS AIRGAM
- 8 BLOCKS CASITAS
- 12 HELICOPTEROS
- 12 AIRGAMLANDIA
- 80 AIRGAM BOYS A CABALLO
- 80 FAMILIA AIRGAMLANDIA

BIANCHI
- 1 TELESPORT ELECTRONICO
- 1 BOLIDO «RAY 1» RADIO DIRIGIDO

[illegible]
- 100 «MAGIC MAN»
- 100 «DOM NUS»
- 100 ROMPECABEZAS «BORRAS»
- 100 JUEGOS EDUCATIVOS

COMANO, S. A. MAKO
- 2 CAJAS GRANDES «MAKO» ESCULTURA
- 10 «MAKO NAVAL»
- 10 «MAKO CORCHO»
- 10 MAKO CORCHO MADERA»

CUADRADO HNOS
- 12 MUÑECOS SELECCIONADOS DE LA FAMILIA «PELUSIN»

EDUCA
- 20 JUEGOS VARIADOS EDUCA

EXIN LINES BROS
- 12 TENTE 3
- 20 TENTE MAR
- 20 TENTE RUTA
- 20 TENTE ASTRO

GOZAN
- 12 CAMIONES «TIGRE» (PORTA COCHES REMOLQUES HORMIGONERA CAMION BASURA, etc.)

GRAINES (SRTA. PEPIS)
- 6 MICROSCOPIOS CON LUZ «2.002»
- 6 ESTUCHES MAQUILLAJE «SRTA. PEPIS»
- 12 ESTUCHES «2.002»
- 12 DECO FLOR «SRTA. PEPIS»
- 120 BOLAS LOCAS

JESMAR
- 1 MUÑECA «LAMPARITA»
- 1 MUÑECA «MENCY MAMA»
- 1 MUÑECA «PELUQUINA»
- 1 MUÑECA «MIRIAN BESITOS»
- 1 MUÑECA «DEDITOS»
- 12 MUÑECOS «JESMARINES»

MADEL, S. A. (MADELMAN)
- 12 AQUAPOS BASICOS «GUERRERO INDIO»

POCH
- 100 MECCANOS «METALING»
- 100 «SPIROGRAPH»
- 100 IMPRENTILLAS

RICO
- 1 VOLQUETE BULLOG
- 1 COCHE BOMBEROS CADETE
- 1 SEAT 131 POLICIA
- 1 MERCEDES 450 G
- 1 SUPER BOLIDO RICO

SOMDOS
- 2 «FAMILIA SOMDOS EN LA FERIA»
- 25 CANASTILLAS
- 50 ESPEJOS WALT DISNEY

TOYSE
- 5 MUÑECAS «LAURA»
- 30 EQUIPOS «LAURA»
- 2 BABY MOCOSETE
- 12 EQUIPOS «BABY MOCOSETE»

VALTOY
- 5 FUTBOLINES ELECTRONICO
- 20 MUÑECOS ARTICULADOS «TONY BRAVO»

ATENCION Dada la cantidad de llamadas a nuestra redacción solicitando la ampliación del plazo para el envío de cupones por no tener antes de la fecha prevista las notas ampliamos éste hasta el 15 de agosto

Asimismo deciros que existe una gran cantidad de lectores de DON MIKI que no tienen notas (porque no van al colegio, porque en su colegio no se las dan por escrito etc... Pues, atención! Todos podeis participar en este concurso las 500 mejores notas tienen derecho inmediato a uno de estos sensacionales premios y los restantes 850 regalos se sortearán entre los que no tengan tan buenas notas (porque este año no hayan tenido suerte en los estudios) y para todos aquellos que por alguna razón determinada no tienen notas.

Recordad que para participar basta con que envíes una fotocopia de vuestras notas junto con el cupón que figura a pie de página enviándolo a la dirección siguiente

«DON MIKI» PUBLICITAS S. A. Apartado 1198 VALENCIA

Suerte a todos en nombre de la Asociación Española de Fabricantes de Juguetes y DON MIKI

GRAN CONCURSO «SEMANA DEL COLEGIAL»
DON MIKI Asociación Española de Fabricantes de Juguetes

Nombre y apellidos

Domicilio

Ciudad

Edad NIÑO ☐ NIÑA

Estudios que estoy cursando

Adjunto remito fotocopias de mis notas

No remito fotocopias de mis notas por

Firma

PARA TRISTEZAS NO HAY NADA

SI NO
FUERA CIENTIFICO PARA ERA MAGICO

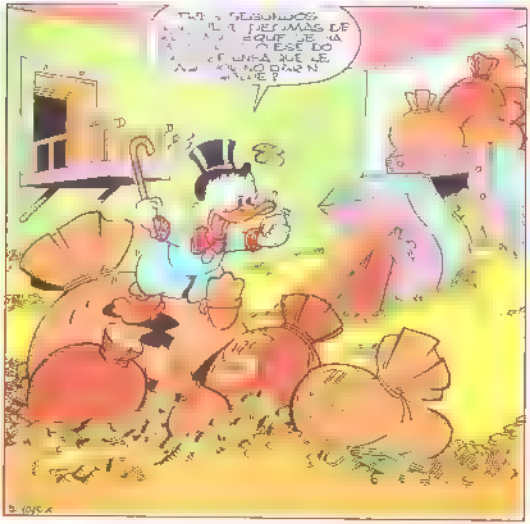
¡A LA VENTA EN
KIOSCOS Y LIBRERIAS!

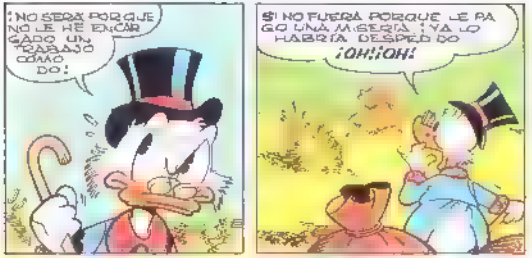
250 pts

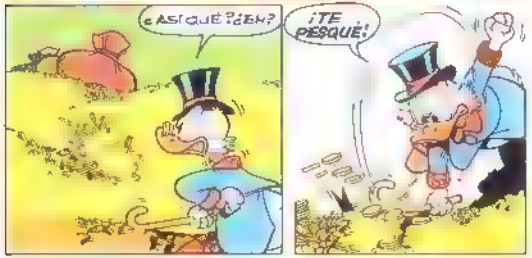
El JARRON ROJO de la DINASTIA MING

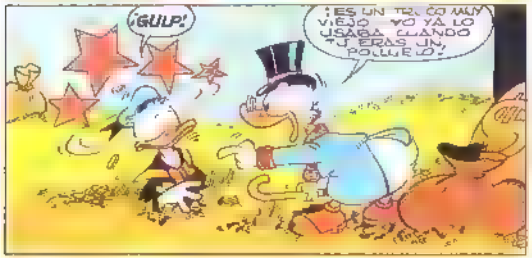
WALT DISNEY

1ª PARTE




¡NO SERÁS PORQUE NO LE HE ENCARGADO UN TRABAJO COMO DO!
SI NO FUERA PORQUE LE PAGO UNA MISERIA ¡YA LO HABRÍA DESPEDIDO
¡OH!¡OH!


¿ASÍ QUE?¿EH?
¡TE PESQUÉ!


¡GULP!
¡ES UN TROFEO MUY VIEJO YO YA LO USABA CUANDO JUGABAS AL POLLITO!

"Y QUE NO TE VUELVA A VER METIDO AHÍ OTRA VEZ, ME DESTROZAS EL DINERO.

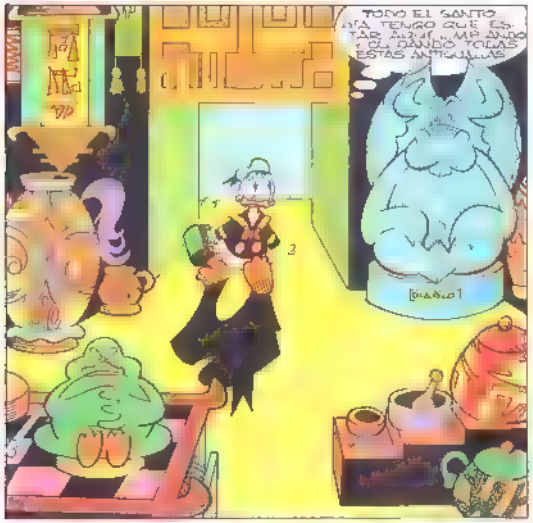
"LO SIENTO TÍO, ESTA MAÑANA NO SONÓ LA MÁQUINA DEL CAFÉ. EJEM EL DESPERTADOR
AHORA A TRABAJAR.

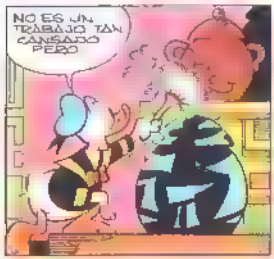
¡UFF! TODOS LOS DÍAS TENGO QUE CAMBIAR DE SITIO ESTA SACA PARA PODER ABRIR

EL TÍO CUIDA TANTO SUS ANTIGUEDADES CHINAS QUE LAS TIENE MUY BIEN ESCONDIDAS

¡GANDUL! HOY HAS TARDADO DOS SEGUNDOS MÁS EN ABRIR EL PASADO 20!
SÍ TÍO

ESE VIEJO RACAÑO ME TIENE CONTROLADO SI NO FUERA POR QUE LE DEBO TANTA PASTA ¡PUAF!


TODO EL SANTO DÍA TENGO QUE ESTAR AQUÍ... MIRANDO EL DAÑO TOMAS ESTAS ANTIGÜEDADES
¡¡AAAG!!


NO ES UN TRABAJO TAN CANSADO PERO

ES TAN ABURRIDO Y TAN MONÓTONO

¡AY! SE ME HA METIDO POLVO EN LA NARIZ AATT AAA AT

¡AAAT CCHUUUSSS!

¡OH! ¡OH!

CRAK

¡AAAYYY! ZZZZZZ

¡HOLA, PATO! ¿ME HAS LLAMADO?
ZZZZ
¿QUIÉN ME HABLA?

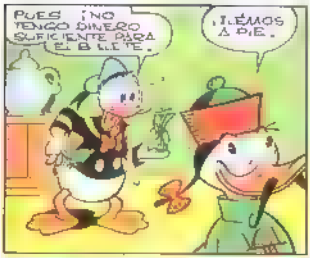
SOY PA-TE LING FAMOSO F LÓGOFO CH NO QUE SE PONE A LAS OLUENES.
¡PUES YO SOY UN DATO ARRU! NADO.

¡QU ZÁS PUE DA AYUDA-TE!
NO HAY NADA QUE HACER

HE ROTO UNA DE LAS MEJORES P E ZAS MING ¡CUANDO SE ENTERE EL TIO ME DESPLUMA ¡AY!
¡AY!

SÍGUEME HASTA LA ANTIGUA CHINA Y RECUPERA LAS TU JAULON.
¿DE VERDAD?

¿A LA ANTI GUA CH NA?

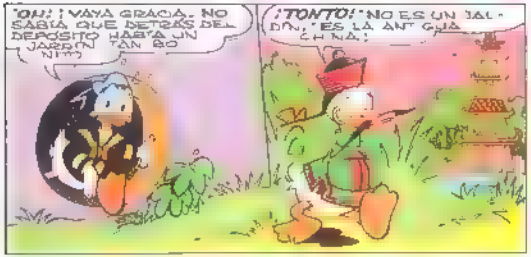

PUES ¡NO TENGO DINERO SUFICIENTE PARA EL B LLE TE.
¡IREMOS A PIE.

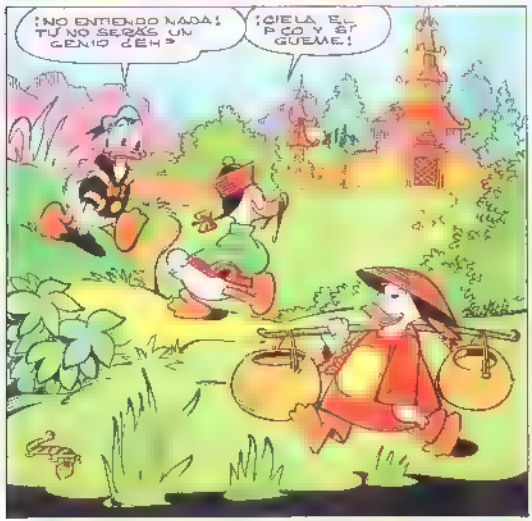
¡OYE! TU ESTÁS UN POCO TOCADO ¿NO ?

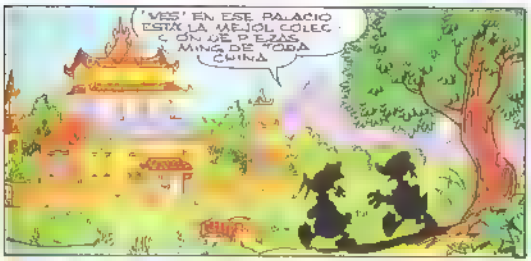
S QU E ES EL JAULÓN D E TE DE MI!
¡EH! ¡ESPERA UN MOMENTO ¡ESE ESE AGUJERO ANTES NO ES TABA!

¡YO ENTRÉ POR AQUÍ!
UN BARRÓN EN TU EL DEPÓSITO ¡AY, JEREMÍAS! ¡MIRA EL TIO SE ENFADA

¡BAH! ¡LE SEGUIRÉ MOS.

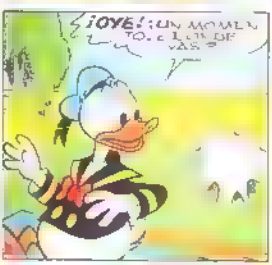

¡OH! ¡VAYA GRACIA. NO SABÍA QUE DETRÁS DEL DEPÓSITO HABÍA UN JARRÓN TAN BO NITO
¡TONTO! ¡NO ES UN JAR DÓN, ES LA ANTIGUA CHINA!


¡NO ENTIENDO NADA! TÚ NO SERÁS UN GENIO ¿EH?
¡CIELO EL PODER DE QUEME!


¡VES! EN ESE PALACIO ESTÁN LA MEJOR COLECCIÓN DE PIEZAS DE PORCELANA DE TODA CHINA

¡LLAMA Y DILE QUE LES COMPRA EL MANDARÍN IGUAL AUNQUE HAGA LO TODO
PERO

¡NADA DE PELOS, EL AMO ES UN MANDARÍN LLAMADO CHIN CHAN NN, BUENA SUELTE.

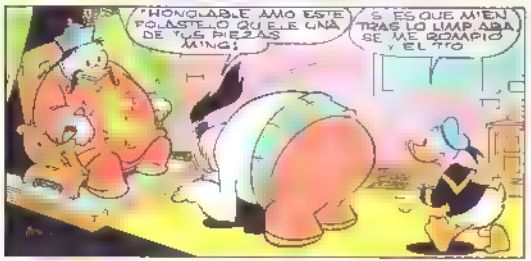

¡OYE! ¡UN MOMENTO, ¿LLEVAS DE VERAS?

BUENO QUE POR MACHACAR NO QUEDE

¡HOLA FOLASTELO.
¡HOLA JOVEN! EJEM, YO NE CESTARTA UN JARRÓN ASÍ EJEM YA SABES UNO DE ESOS MING ROJOS

LUEGO AL HONOLABLE FOLASTELO QUE SE DIGNE ENTRAR

M AMO EL MANDARÍN CHIN CHAN NIN ESTABA MUY HONLADO EN LEC BIL A UN PATO FOLASTELO
¡BIEN! ¡BIEN!


¡HONOLABLE AMO ESTE FOLASTELO QU E LE UNA DE TUS PIEZAS MING!
S ES QUE MIEN TRAS LO LIMP ABA SE ME ZOMAPIO EL TIO

TU ME ENTENDES HONORABLE E ILUSTRIS MO MANDARÍN SI NO VUELVO CON EL JARRÓN

MENOS ZALAMELAS FOLASTE LO VEN.
¡OP! S LARO

TU DEC L QUE JAL CN QUE LL.
ESE, ¿ES GUA TO AL OTRO?

TU AHOLA ENSEÑAL A MI D NELO
NO SE MA E

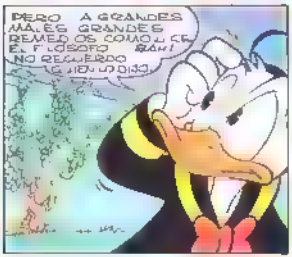
A VEL!
UN POCO DE CALMA. ES TODO LO QUE TENGO!

¡BON TO! ¡OH, BO NITO
¡CLARO, SON DE LA MAYOR!
ENCENDEL MUY BIEN
¡TENEL BUEN PERFUME
NUNCA FUMAL MEJOR
DEFENDIMOS ADO, ¡ERA TODO MI DINERO!
¡SI ESTO SEL DINELO ¡SE MISELABLE
¡PUFF ¡URG ¡CHUFF CHUFF

¡URG! ¡CHUFF! ¡PUFF! ¡PUFF!
¿ME HA LLAMADO NO NOTABLE MAN?
EXPLICALE A ESTE
ASÍ LO HAVE NO NOLABLE MAN DALÍN.
GRACIAS PERO SE ANDAR SOLITO.
DINELO SEL TINTINEAN-TES NO NEDAS ¡E OLO
¡AYY!
¡VAYA NO ¡MIRACO

¡QUÉ MODALES! A FIN DE CUENTAS, YO ERA UN CLIENTE

¡MALDITA SEA! AHORA, ENCIMA, NO TENGO NI UN DURO ¡GULP!

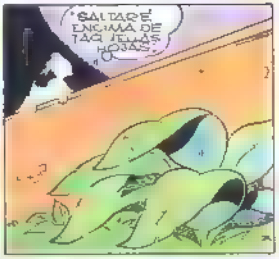

PERO A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS, COMO SE DICE EL PROVERBIO ¡BAH! NO RECUERDO QUIEN LO DIJO

AQUELLA NOCHE UN GATO CUYO NOMBRE SE ACERCA A LA DE UNA ESPECIE ROEDA LA CASA DE MI VECINO

¡PUFF! ¡PUFF! MENOS MAL QUE ENCONTRÉ ESTO PARA PODER SUBIR

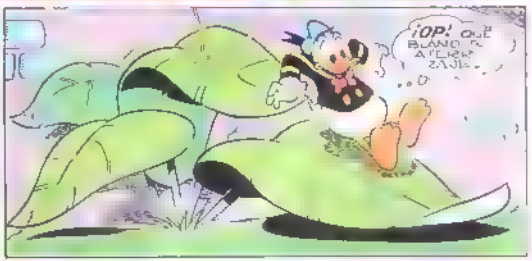
¡OH! ¡OH!

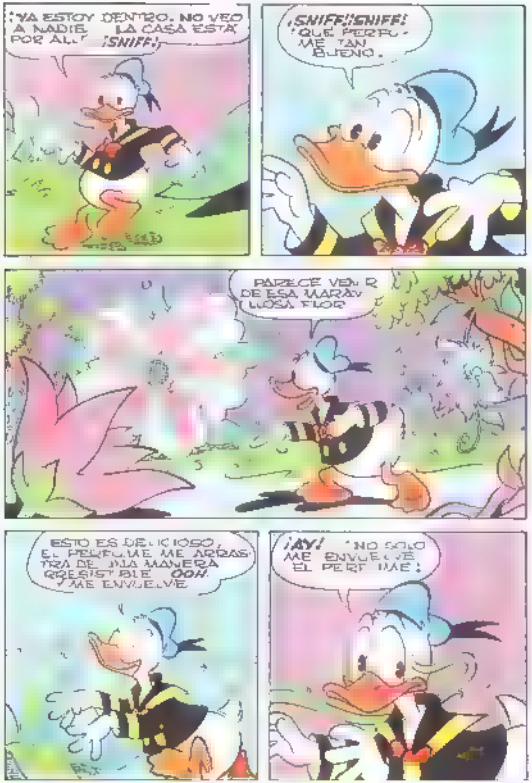
¡NO ME PUEDO AGARRAR A NADA PARA BAJAR

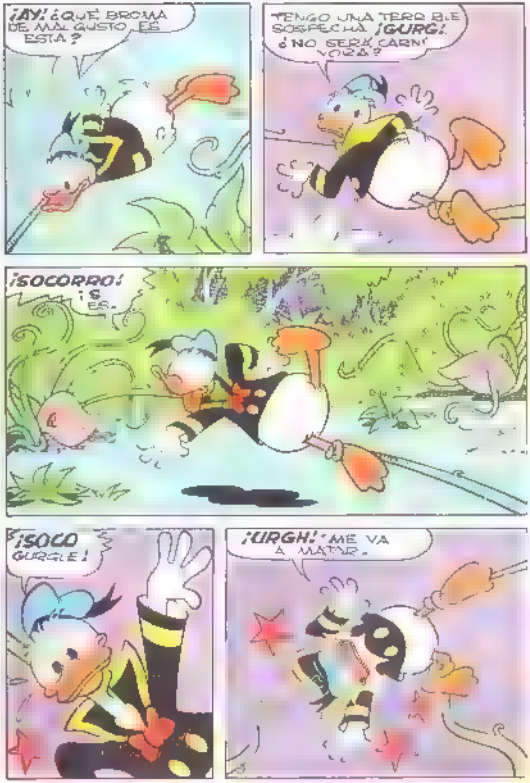

¡SALTARÉ ENCIMA DE TAN FEAS HOJAS!

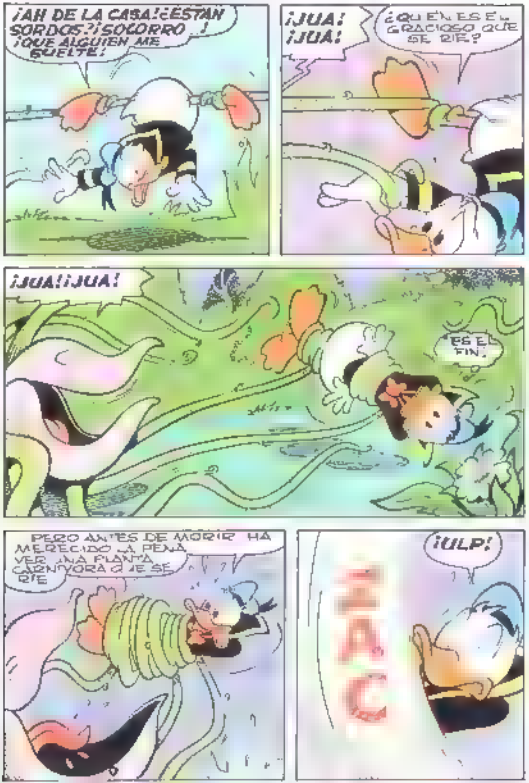
¡NO SE OYE LADRAR ES PERO QUE NO HAYA PERROS POR ESTOS LARES

¡OOP!

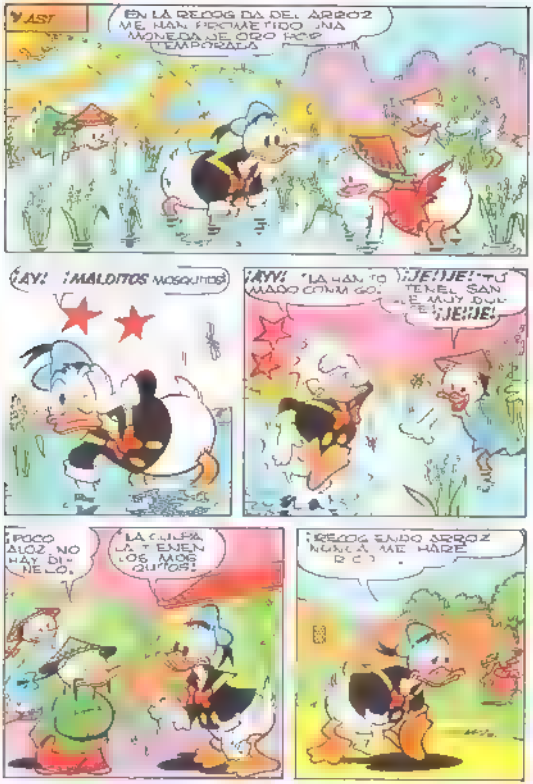

¡OOP! QUÉ BLANDO ES EL ATERRIZAJE

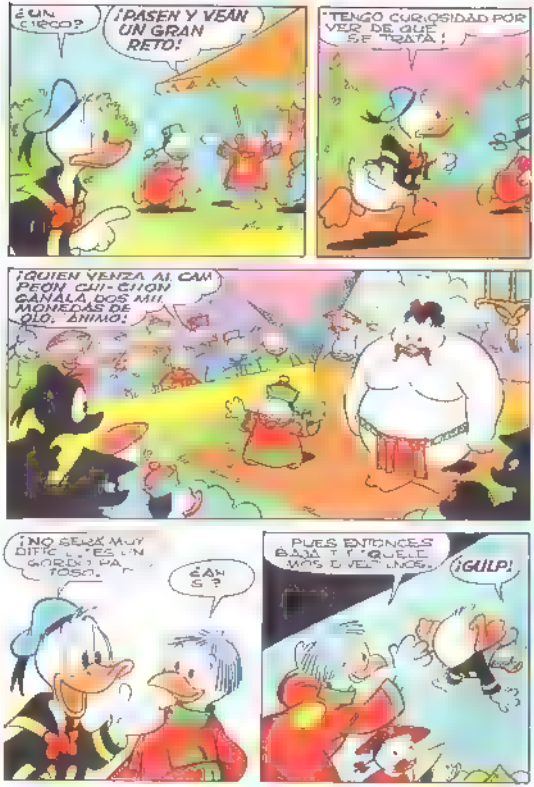

¡YA ESTOY DENTRO. NO VEO A NADIE. LA CASA ESTÁ POR ALL... ¡SNIFF!
¡SNIFF!¡SNIFF! ¡QUÉ PERFUME TAN BUENO.
PARECE VENIR DE ESA MARAVILLOSA FLOR
ESTO ES DELICIOSO. ESE PERFUME ME ABRASA DE UNA MANERA IRRESISTIBLE. ¡OOH! ¡ME ENVUELVE
¡AY! ¡NO SOLO ME ENVUELVE EL PERFUME!

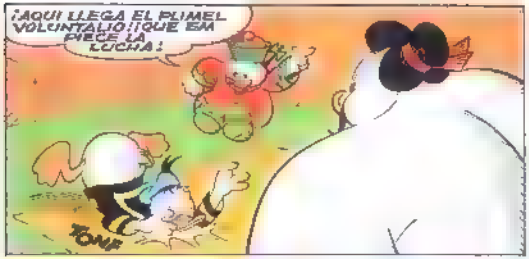

¡AY! ¿QUÉ BROMA DE MAL GUSTO ES ESTA?
TENGO UNA TERRIBLE SOSPECHA. ¡GURG! ¿NO SERÁ CARNÍVORA?
¡SOCORRO! ¡S ES-
¡SOCO GURGLE!
¡URGH! ME VA A MATAR.


¡AH DE LA CASA! ¿ESTÁN SORDOS? ¡SOCORRO! ¡QUE ALGUIEN ME SUELTE!
¡JUA! ¡JUÁ!
¿QUIÉN ES EL GRACIOSO QUE SE RÍE?
¡JUA! ¡JUA!
ES EL FIN.
PERO ANTES DE MORIR HA MERECIDO LA PENA VER A PLANTA CARNÍVORA QUE SE RÍE
¡ULP!
¡AC

GRACIAS GRACIAS POR HABERME SALVADO AMIGOS
¡EJEM! PASABA POR AQUÍ Y LA PLANTA
TU SEL GLAN MENT - LOSO!
¡GRAN AMIGO!
¡TÚ AJUSTAL CUENTAS CON AMO.
¡TU OSAL HALLANAL CASA AMO!
NO DEJE QUE SE EXPLIQUE HONORABLE MANDAR YO
SILENCIO. ¡SI TU QUELEL JALON TU PAGAL MI AMO NEDAS DE ORO AMO. MI AME ROL PLANTA CARNÍVORA!


¡AST
EN LA RELOG DA DEL ARROZ ME HAN PROMETIDO UNA MONEDA DE ORO POR TEMPORADA
¡AY! ¡MALDITOS MOSQUITOS
¡AYY! ¡LA HAN TOMADO CONMIGO!
¡JE!JE! TU TENER SAN E MUY DUL E
¡JE!JE!
¡POCO ARROZ NO HAY DINELO.
¡LA CULEBRA LA TENEMOS QUITOS!
¡RELOG ENDO ARROZ NUNCA ME HARÉ RICO!

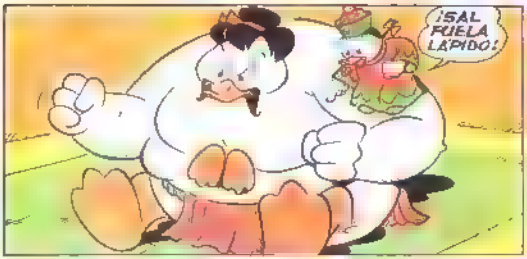

¿UN CIRCO?
¡PASEN Y VEAN UN GRAN RETO!
¡TENGO CURIOSIDAD POR VER DE QUÉ SE TRATA!
¡QUIEN VENZA AL CAMPEÓN CULICHIÓN GANARÁ DOS MIL MONEDAS DE ORO. ¡ÁNIMO!
¡NO SEAS MUY DIFÍCIL... ES UN GORRIÓN PARA TODO.
¿ANAS?
PUES ENTONCES BAJA Y PÍQUELE LOS OJOS.
¡GULP!

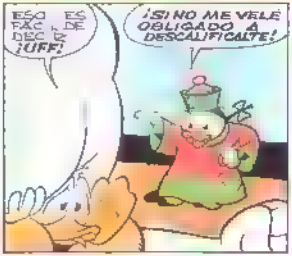

¡AQUÍ LLEGA EL PLUMEL VOLUNTARIO! ¡QUE EMPIECE LA LUCHA!
TOMA!

¡UHM! ¿POR DÓNDE EMPIEZO?
¡AHOLA VELAS!

¡TENGO QUE GANAR ESAS DOS MIL MONEDAS DE ORO!

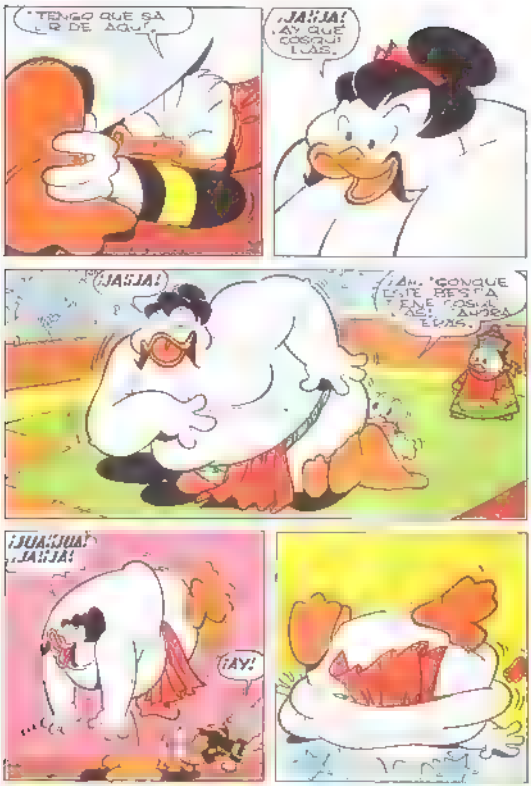
¡EL CANALLA SE ESCONDE!

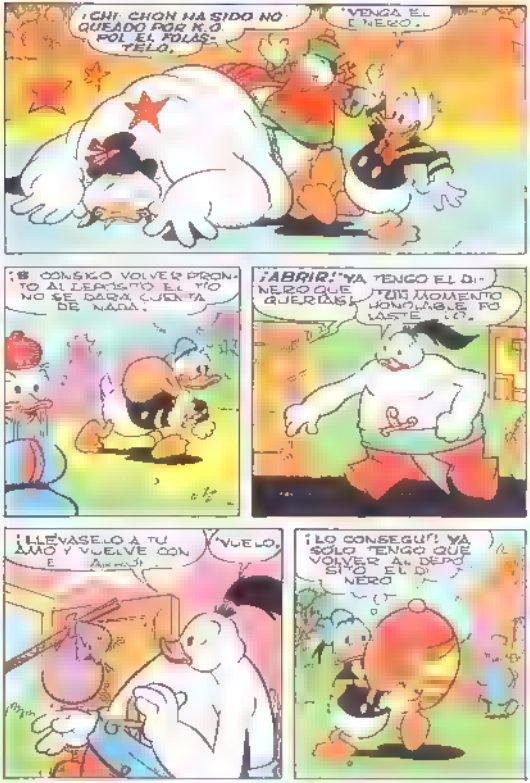

¡SAL PUELA LÁPIDO!


ESO ES PARA DECIR ¡UFF!
¡SI NO ME VEIS OBLIGADO A DESCALIFICARTE!

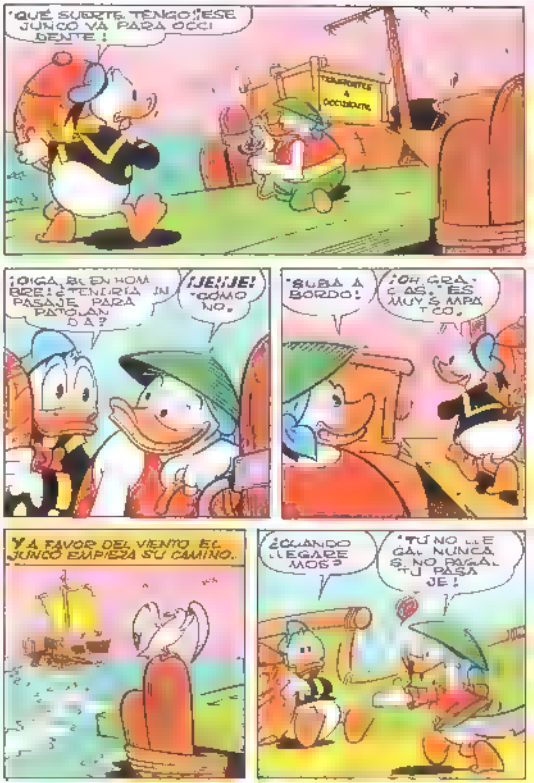
¡PODRÍA HACERTE UN TRIPLE NUDO CON LAS PATAS!

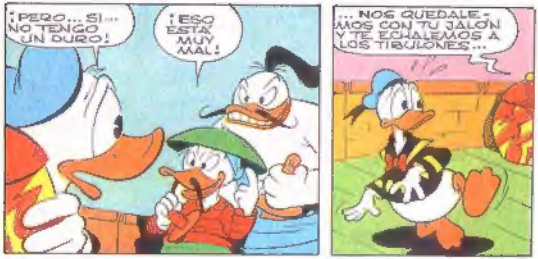
¡AHERN URG! ¡ME ESTOY AHOGANDO!


¡TENGO QUE SA R DE AQUÍ.
¡JA!¡JA! ¡AY QUE COSQUI LLAS.
¡JA!¡JA!
¡AN. CONQUE ESTE ES "A ENE" OSA! ¡AHORA ELVAS.
¡JUA!¡JUA! ¡JA!¡JA!
¡AY!


¡CHI CHON HA SIDO NO QUEADO POR K.O POL EL FOLAS- TELO.
¡VENGA EL E NERO.
¡ CONSEJO VOLVER PRON- TO AL DESPACHO EL TÍO NO SE DARÁ CUENTA DE NADA.
¡ABRIR! ¡YA TENGO EL DI- NERO QUE QUERÍAIS!
¡UN MOMENTO HONORABLE FO LASTE LO.
¡LLÉVASELO A TU AMO Y VUELVE CON E
¡VUELO.
¡LO CONSEGUÍ! YA SÓLO TENGO QUE VOLVER AL DESPA SHO EL DI NERO

¿PARA PATOLANDIA?
¡BAU!
¿PATOLANDIA? ¡NUNCA HE OÍDO ESE NOMBRE!
¡SIGH! ¡SOB!
¡MALDITO FILÓSOFO CHINO! ¿Y AHORA CÓMO VUELVO A CASA?
¿ME LLAMABAS?
¡AH, ESTÁS AQUÍ. ¡QUERÍO VOLVER A PATOLANDIA!
LO SIENTO, ME OLVIDÉ DE LA FÓRMULA PARA HACERTE VOLVER. ADIÓS.
UN MOMENTO
ESE ES EL PUERTO. VOLVERÉ POR MÍ


¡QUÉ SUERTE TENGO! ESE JUNCO VA PARA OCCIDENTE!
¡DIGA, BUENHOMBRE! ¿TENDRÍA UN PASAJE PARA PATOLANDIA?
¡JE! ¡JE! ¡JE! ¡CÓMO NO.
¡SUBA A BORDO!
¡OH, GRACIAS. ES MUY AMABLE.
YA A FAVOR DEL VIENTO EL JUNCO EMPIEZA SU CAMINO.
¿CUÁNDO LLEGAREMOS?
¡TÚ NO LLEGARÁS NUNCA, SI NO PAGAS TU PASAJE!


¡PERO... SI... NO TENGO UN DURO!
¡ESO ESTÁ MUY MAL!
... NOS QUEDALE-MOS CON TU JALÓN Y TE ECHALEMOS A LOS TIBURONES...

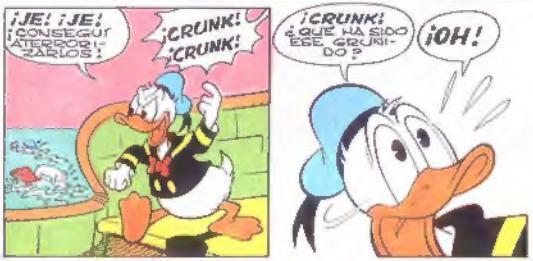
¡POBRE DE MÍ! ¡HE CAÍDO EN UNA BANDA DE PI-RATAS!
¡NO ESCAPARÁS!

SI TÚ NO PA-LAL NOSOTROS NO PODEL-HACELTE PE-DACITOS
EJEM... ESCUCHAR AMIGOS... RAZONE-MOS... YO...
¡JE! JE!

¡TENGO QUE BUSCAR ALGUNA SALIDA SI NO ESTOS ME DESPEDAZAN!

¡OIRME! ¡SI ME HACEIS DA-ÑO, EL GORILEÑO DE PATO-LANDIA ENVIARÁ PARA BOMBARDEAR VUESTRA CIUDAD, SUS AVIONES...

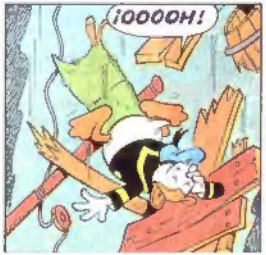
... QUE HARÁN PEDAZOS VUES-TROS JUNCOS... ¿LO HABEIS ENTENDIDO?

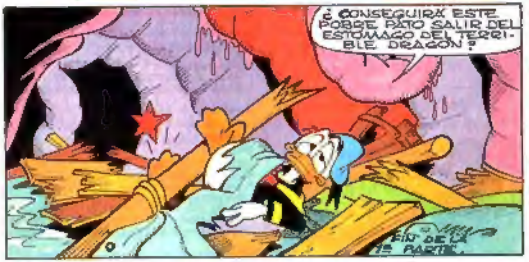

¡JE! ¡JE! ¡CONSEGUI ATERROR!-ZARLOS!
¡CRUNK! ¡CRUNK!
¡CRUNK! ¿QUÉ HA SIDO ESE CRUNI-DO?
¡OH!

¡CRUNK!
¡CRUNK!
¡CRUNK!
¡QUE HORROR!
...¡AHORA ENTIENDO POR QUE HAN HUIDO LOS PIRATAS!

CRUNK
¡CRUNK!
¡CRUNK!

¡CRUNK!
¡CRUNK!


¡OOOOH!


¿CONSEGUIRÁ ESTE POBRE PATO SALIR DEL ESTOMAGO DEL TERRIBLE DRAGON?
FIN DE LA 1ª PARTE

SUMARIO

HISTORIETAS

Y la cronovisión ..... pág. 3
El complejo superado ..... » 51
El jarrón rojo de la dinastía Ming (1.ª parte) ..... » 67

SECCIONES

Fórmula 1, ese mundo apasionante pág. 43
¿Imágenes fantasmas? ..... » 62
Superconcurso del colegial ..... » 64

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 94
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores: RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. trún. Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672.-1976
Imprime: Hérpas, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

Nenuco de Famosa, un rubito que es un verdadero muñeco

Por eso, tiene tantas cosas de verdad, fijate:
Un montón de vestiditos de verdad,
un moíses como los de verdad,
hace pompitas de verdad,
y ahora, lo que le faltaba, Nenuco tiene ya una
bañerita de juguete pero de verdad,
para que lo puedas bañar de verdad,
y además, una sillita portátil, igualita a las de verdad...
Por tener, Nenuco tiene hasta mamaítas
de verdad. Como tú.

Nenuco de Famosa.
Un verdadero muñeco.

Es un producto